

DAS HEFTCHEN



La session d'automne bat son plein!
Le CCÉAE entame sa réouverture par étapes. Les événements prévus auront lieu essentiellement à distance sur la plateforme Zoom. Veuillez consulter notre site ou nous contacter pour plus d'information.

Poste de professeure invitée ou professeur invité DAAD au CCÉAE

Le DAAD a ouvert un poste de prof au CCÉAE, associé au Département des littératures et des langues du monde, en études allemandes, en histoire ou en sociologie.

- QUAND?** Dès 2023, renouvelable, pour un maximum de cinq ans au CCÉAE.
- CONDITIONS?** PhD; dossier de recherche; bonne expérience d'enseignement dans une université allemande; maîtrise du français; citoyenneté européenne; avoir vécu en Allemagne au cours des deux dernières années.
- POSTULER?** Directement sur le [portail du DAAD](#), avant le **18 nov. 2021**

Des nouvelles de nos partenaires

École d'été à Wrocław, 12-16 sept. 2022

« *Identités régionales et régionalisme en Europe et dans le monde* »

Le CCÉAE est fier partenaire des Centres d'études allemandes et européennes de Wrocław ([WBZ](#)), de Porto Alegre ([CDEA](#)) et de Saint-Petersbourg/Bielefeld ([ZDES](#)) pour l'organisation d'une école d'été DAAD en Pologne, prévue du 12 au 16 sept. (en allemand et en anglais), devant réunir de 20 à 25 étudiants de maîtrise et de doctorat. Les personnes intéressées peuvent écrire à Martine Béland ou directement au responsable de l'événement, le professeur [Sören Brinkmann](#).

Partenariat avec le CIERA

Nous sommes heureux d'annoncer que le CCÉAE et le pôle Strasbourg du Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne ([CIERA](#)) ont établi un partenariat visant l'accueil réciproque de chercheurs et de jeunes chercheurs dans l'un et l'autre centre. Le CCÉAE devrait accueillir ses premiers chercheurs CIERA au cours de l'été 2022!



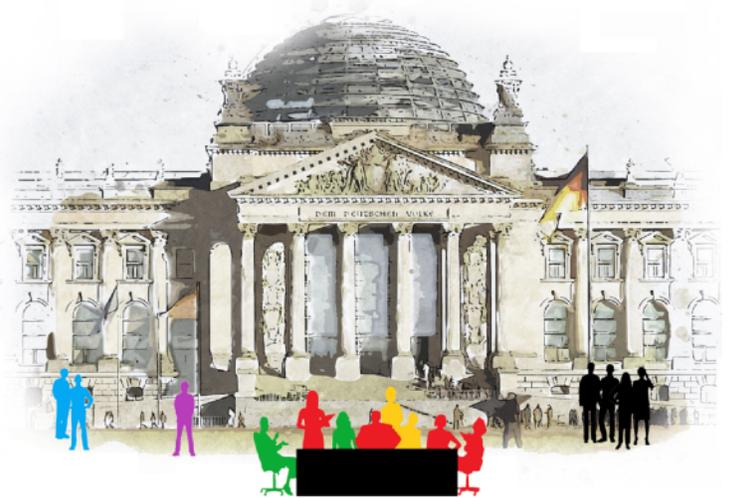
Événements

L'Allemagne et l'Europe après Merkel : défis et perspectives

Le CCÉAE, conjointement avec le [Centre Marc Bloch](#) et grâce au soutien du DAAD, du CÉRIUM et du Centre Jean-Monnet de l'UdeM, vous invite au colloque organisé par les chercheurs postdoctoraux Laurent Borzillo et Daniela Heimpel :

- **Judi 4 nov., 9h30-13h** : [Panel 1](#) *Les élections fédérales allemandes de 2021 : quel impact pour le système partisan et la vie démocratique en Allemagne?*; [Panel 2](#) *Vers des politiques « plus vertes »?*
- **Vendredi 5 nov., 9h30-13h** : [Panel 3](#) *Quelle vision de l'Allemagne chez ses partenaires?*; [Panel 4](#) *L'Europe après Merkel*

Pour obtenir le lien Zoom, merci de **vous inscrire à l'événement** via [Eventbrite](#) !



Séminaire *Essais et hypothèses*

Ne manquez pas la dernière séance de notre séminaire mensuel autour des travaux de nos chercheurs :

9 déc., 14h-16h Simon Lafontaine (chercheur postdoctoral à UBC, associé au CCÉAE), « Scènes de solitude à Vancouver », sur [Zoom](#)

Journée d'étude : *Creation and Controversy: Re-Staging Opera in and for the Present*

- **23 nov., 9h-14h** : En présence au Teatro di San Carlo de Naples (Italie) et en streaming sur la plateforme du Teatro, cet atelier réunira plusieurs des plus importants metteurs en scène d'opéra aujourd'hui : Roberto Ando, Calixto Bieito, François Girard, Claus Guth, Christiane Lutz, Mario Martone, Damiano Michieletto et Krzysztof Warlikowski.

L'événement s'inscrit dans la série de conférences, concerts et ateliers organisée par **Mariella Pandolfi** et **Laurence McFalls** dans le cadre du séminaire et du groupe de recherche « Politique et musique » du CCÉAE et de l'IRTG Diversité.

En dialogue avec le surintendant du Teatro di San Carlo, Stéphane Lissner (ancien directeur de l'Opéra national de Paris) et M. Pandolfi et L. McFalls, les metteurs en scène parleront de leur conception de l'actualisation du répertoire à notre époque (post)pandémique. Pour plus d'information ou pour visionner l'atelier en direct ou en reprise, veuillez visiter le site du [Teatro di San Carlo](#).



TEATRO DI SAN CARLO
Napoli

Université de Montréal

Il sovrintendente e direttore artistico del Teatro del San Carlo
Stéphane Lissner

I professori dell'Università de Montréal del gruppo di ricerca Politique et Musique
Laurence McFalls e Mariella Pandolfi

sono lieti di invitarLa

martedì 23 novembre 2021
inizio lavori ore 15.00

PERCHÉ L'OPERA OGGI:
CREAZIONE E CONTROVERSIA

CREATION AND CONTROVERSIA:
RE-STAGING OPERA
IN AND FOR THE PRESENT

dialogo con alcuni protagonisti delle regie più innovative nell'Opera Lirica

Roberto Andò, Calixto Bieito, François Girard
Claus Guth, Christiane Lutz, Mario Martone
Damiano Michieletto, Krzysztof Warlikowski

Incontro aperto al pubblico
con obbligo di prenotazione
entro il 10 novembre

Info e prenotazioni 0817972331 / 421
biglietteria@teatrosancarlo.it

Conférences de la Chaire de recherche du Canada en musique et politique

Marie-Hélène Benoit-Otis, chercheure au CCÉAE et titulaire de la CRCMP, coorganise la série de conférences *Poétiques et politiques de la musique du 21^e siècle*. Pour obtenir le programme complet, on peut consulter le [site de la CRCMP](#).

- **11 nov., 10h** : Fabien Lévy, *Chroniques responsables, chroniques déchantées*
- **25 nov., 10h** : Georgia Spiropoulos, *EROR (The Pianist): Music composition, interdisciplinarity, and the quest for new operatic forms*
- **9 déc., 10h** : Hilda Paredes, *Musical dramaturgy: A political vision in the musical discourse*



Jewish Book Month : *The Jargon of Hegemony*

Deux présentations de livres auront lieu dans le cadre d'un atelier coorganisé par la professeure invitée DAAD Maria Zinfert, le **jeudi 11 nov., 12h** :

- Caroline Jessen (Marbach), *Contested Heritage: Jewish Cultural Property after 1945*
- Nicole Beaudry et Eddie Paul (JPL), *Repatriating the Orphans: The Provenance of the Jewish Public Library's Rare Book Collection*

Les personnes intéressées doivent [s'inscrire à l'événement](#) Zoom en ligne.

Annonces



Félicitations à **Christopher Bégin** (M.A., sociologie), nouveau diplômé du CCÉAE en Études allemandes dans le contexte européen!

Le CCÉAE a maintenant un **compte Twitter** : [suivez son fil!](#) 

Félicitations à **Iain Macdonald**, professeur au Département de philosophie et membre du Comité de gestion du CCÉAE, qui a été nommé titulaire de la [Chaire Leibniz](#) à l'Université de Leipzig cet automne!

« Les gens », troisième numéro de la revue *Siggi* est maintenant paru : on peut s'abonner à la revue [ici!](#)



**Centre canadien d'études
allemandes et européennes**
3744, rue Jean-Brillant, bureau 525
Montréal (QC) H3T 1P1 Canada

Pour nous joindre

Direction : [Martine Béland](#)
Coordination : [Emanuelle Blais](#)

<https://ccea.umontreal.ca/>



Twitter : [@ccea_UdeM](#)

Veillez communiquer avec le [CCÉAE](#) pour toute information sur nos conférences virtuelles et sur nos activités. Le CCÉAE remercie le DAAD pour son appui indéfectible aux activités de diffusion de la recherche et de mobilité étudiante et professorale.



Deutscher Akademischer Austauschdienst
German Academic Exchange Service