

DAS HEFTCHEN



Voici les événements à suivre en novembre et décembre 2019.

Journée Chute du mur de Berlin

En ce 30^e anniversaire de la chute du mur de Berlin, le CCÉAE propose un après-midi de témoignages, de discussions et de projections afin de réfléchir à la manière dont cet événement a été vécu et ressenti par ceux qui en ont fait l'expérience. La journée « [Chute du mur : expérience vécue et témoignages 30 ans après](#) », organisée par Martine Béland et Guillaume Sauvé, sera aussi l'occasion d'une présentation du projet [Open Memory Box](#) par son co-créateur Laurence McFalls. **Le 15 novembre 2019, dès 13h, au Goethe-Institut Montréal (1626, boul. Saint-Laurent).** RSVP auprès de [Malala Rajaonarisona](#).

Séminaire Essais et hypothèses

Le séminaire Essais et hypothèses se poursuit cet automne! (Voir l'encadré.) Ouvert à tous, ce séminaire informel donne l'occasion aux chercheur(e)s, étudiant(e)s ou professeur(e)s du CCÉAE de présenter leur recherche en cours. Chaque séance mensuelle est constituée d'une présentation d'environ 1h, suivie d'une période de discussion et de questions. Pour information, contacter les organisateurs, [Karl Racette](#) et [Gabriel Toupin](#).

Conférences

- **12 nov.** : Jan Eike Dunkhase (Bard Graduate Center, New York), « **Heidegger and Historical Science. Reflections on a Difficult Relationship** », 12h – 14h, salle Baier, apportez votre lunch!
- **29 nov.** : Annegret Fauser et Cary C. Boshamer (U. of North Carolina at Chapel Hill), « **Comment aborder la musicologie féministe? Réflexions en dialogue avec la psychologie positive** », 15h – 16h30, salle Baier, suivie d'un 5@7 au Saint-Houblon (5414, avenue Gatineau)
- **2 déc.** : Alain Maricic (PhD, University of Waterloo), « **The Global South comes to East Germany: Theatre Africain's tour of east Germany in 1951** », salle Baier (heure à déterminer).
- **4 déc.** : Anne Zetsche (Freie Universität Berlin), « **Soft Power, réseaux d'élite transatlantiques et RFA post-45** » (en anglais), 16h – 18h, salle Baier.
- **5 déc.** : Marina E. Henke (Hertie School, Berlin et Université Northwestern), « **Buying Allies? Payment Practices in Multilateral Military Coalition Building** », 17h, salle Baier.

La chute du mur de Berlin
Expérience vécue et témoignages
30 ans après

Organisé par Martine Béland et Guillaume Sauvé (CCÉAE)
Un après-midi de témoignages, de discussions et de projections pour souligner le 30^e anniversaire de la chute du mur de Berlin
Le 15 novembre 2019, dès 13h
Goethe-Institut Montréal (1626, boul. Saint-Laurent)
RSVP auprès de [Malala Rajaonarisona](#)

DAAD GOETHE INSTITUT

Séminaire Essais et hypothèse
Salle Lothar-Baier, 13h - 15h

28 nov. : Marie-Hélène Benoit-Otis (Prof. musicologie, UdeM),
« **Mozart et la propagande nazie en Autriche annexée 1938-45** »

19 déc. : Nadine Auclair (Maîtrise en histoire, UdeM),
« **'Mit sozialistischen Grüß' : lettres de plaintes et pénurie de logements en RDA, 1953 - 67** »

*Suivi d'un thé de Noël!

Projections

Cabaret et la montée du nazisme

Le **14 novembre dès 16h (Pavillon Lionel-Groulx, salle C-6143)**, le CCÉAE vous invite à la projection de [Cabaret](#) (Sam Mendes, 1993). La projection sera suivie d'une discussion en compagnie de professeur.e.s et étudiant.e.s du Département d'histoire. Du vin et de la nourriture seront offerts, ouvert à tous!

Les Jeudis du cinéma allemand

Les Jeudis du cinéma allemand se poursuivent au Carrefour des arts et des sciences (C-1017-02, Pavillon Lionel-Groulx), dès 16h30 (voir l'encadré). L'entrée est libre! Contacter [Maria Zinfert](#) pour information.

Rencontres internationales du documentaire de Montréal

Dans le cadre des *Rencontres internationales du documentaire de Montréal*, le CCÉAE vous invite à venir voir [Heimat is a place in time](#), long métrage réalisé par Thomas Heise (2019). Le film sera présenté au **Cinéma du Parc (3575, av. du Parc) le 20 nov. à 19h et le 23 nov. à 13h.**

SYNOPSIS: « À l'écran, des plans de l'Allemagne contemporaine entrecoupés de quelques documents d'archives. Au son, une voix, celle du cinéaste, qui lit sobrement des lettres personnelles de membres de sa famille réparties sur plus d'un siècle. Des guerres mondiales à la crise des migrants, en passant par la Shoah, la réalité d'une Allemagne divisée et les enjeux de la réunification, Thomas Heise retrace l'histoire de son pays pour mieux comprendre son présent. Vies privées et bouleversements sociopolitiques deviennent les maillons inséparables d'un essai d'une ampleur rare qui inscrit les destins individuels au sein des mouvements idéologiques de leur temps. Réflexion critique sur la résurgence des mouvements nationalistes identitaires, Heimat est une œuvre aussi personnelle que politique. » (VO allemande, s-t en anglais, 218 minutes).

Le CCÉAE tiendra une fête de Noël en décembre. La date sera annoncée bientôt — soyez à l'affût!

Les Jeudis du cinéma allemand

21 nov. : *Auf der anderen Seite/ De l'autre côté*, Fatih Akin, 2007.

Présentation par Ouenassa Khiari (doctorante, UdeM)



**Centre canadien d'études
allemandes et européennes**
3744, rue Jean-Brillant, bureau 525
Montréal (QC) H3T 1P1 Canada

Pour nous joindre

Direction : [Martine Béland](#)

Coordination : [Malala
Rajaonarisona](#)

<https://ccea.umontreal.ca/>

 facebook.com/centre.ca